

Renata A. GÓRSKA

Cracow University of Technology
Faculty of Architecture, A-43
Warszawska st. 24, 31-155 Cracow, Poland
phone +48 12 6282993 / fax: +48 628 2059

e-mail: rgorska@pk.edu.pl

**DESCRIPTIVE GEOMETRY PROBLEMS
IN THE ART RESTORATION DICTIONARY**

Keywords: *projective geometry, art restoration, interdisciplinary dictionary.*

The aim of the paper is to present the results of a workload that has been added to the work of an interdisciplinary team constructed by the scientists and linguists who worked on the construction of the Multilingual Interdisciplinary Dictionary of Art Restoration. The project has been subsidized by the Polish National Science Centre by its decision No. 2011/03/B/HS2/05355. The scope of the Multilingual Dictionary includes the following: *Part 1 - Easel Paintings, Part 2 – Wall paintings*. As a final effect of a teamwork we have received the final product with the following chapters included in it: 1) Conservation and Restoration, 2) Techniques and Technologies of Painting, 3) Associated Disciplines, 4) Addendum, 5) Key & Bibliography. The part of the Author's work was to develop vocabulary typically used in frame of the Design and Documentation, in particular a vocabulary that is used within descriptive geometry and the theory of projections as well as some part of a vocabulary related to building and construction. A few examples of the terms derived from the theory of projections and some illustrations have been presented here. Today, the Dictionary is available at the homepage: <http://imd.pk.edu.pl>. Temporarily, one can use the dictionary in a bilingual version only, while it will be available in multilingual version very soon.

References:

- [1] Bartel K.: *Perspektywa malarska*, Tom 1, PWN, Warszawa 1955.
- [2] Górka R.A.: *Geometria wykreślna – Podstawowe metody odwzorowań stosowane w projektowaniu inżynierskim*, Podręcznik dla studentów Wydziału Inżynierii Lądowej, Wydawnictwo PK, Kraków 2015.
- [3] Górka R.A.: *Descriptive Geometry – Freshman Level Course addressed to the Engineering Students*, Podręcznik dla studentów Wydziału Inżynierii Lądowej, Wydawnictwo PK, Kraków 2013.
- [4] Hollingsworth M.: *Sztuka w dziejach człowieka*, Giunti – Ossolineum, Wrocław 1992.

- [5] Pałasiński Z.: *Zasady perspektywy*, Skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych do przedmiotu: Geometria wykreślna i perspektywa obiektywna, Wyd. PK, Kraków, 1985.
- [6] Pottmann H., Asperl A., Hofer M. and Kilian A.: *Architectural Geometry*. Bentley Institute Press. ISBN 978-1-934493-04-5, 2007.
- [7] PN-ISO 128-30: *Rysunek techniczny – Zasady ogólne przedstawiania - Część 30: Wymagania podstawowe dotyczące rzutów*, PKN, 2006.
- [8] PN EN ISO 5456-1: *Rysunek techniczny – Metody rzutowania – Część 1: Postanowienia ogólne*, (ISO 5456-1:1996), 2002.
- [9] PN-EN ISO 5456-2: *Rysunek techniczny – Metody rzutowania – Część 2: Przedstawianie prostokątne*, (ISO 5456-2:1996), PKN, 2002.
- [10] PN EN ISO 5456-3: *Rysunek techniczny – Metody rzutowania – Część 3: Przedstawianie aksonometryczne*, (ISO 5456-3:1996), PKN, 2002.
- [11] PN EN ISO 5456-4: *Rysunek techniczny – Metody rzutowania – Część 4: Rzutowanie środkowe*, (ISO 5456-4:1996), PKN, 2001.
- [12] http://www.imd.pk.edu.pl/?page=o_projekcie, Kraków – Bielefeld, 2016.